

Eignungsprüfung Gitarre

Die Aufnahmeprüfung dient dem Nachweis der Eignung des gewählten Hauptfaches. Die Aufnahmeprüfung besteht aus einer Prüfung im gewählten Hauptinstrument, in Musiktheorie, in Gehörbildung und aus einem persönlichen Bewerbungsgespräch, in dem festgestellt werden soll, ob der Bewerber die für das Studium notwendigen allgemeinen Voraussetzungen mitbringt.

Gehörbildungsprüfung

1. Intervalle (chromatisch) innerhalb einer Oktave auf- und abwärts notieren.
2. Zweiklänge (chromatisch) innerhalb einer Oktave auf- und abwärts notieren.
3. Primärdreiklänge (dur, moll, vermindert, übermäßig) in Grundstellung und Umkehrungen notieren.
4. Zweitaktige Rhythmen (3/4, 4/4, 6/8 mit ganzen Noten, halben Noten, Achtelnoten, Triolen und Sechzehnteln) notieren.
5. Melodie (4 aufeinander folgende Viertelnoten innerhalb einer Oktave auf- und abwärts) notieren.

Musiktheorieprüfung

1. Grundlegende Kenntnisse in der allgemeinen Musiklehre (formale Zeichen, Intervalle, Tonleiter, Quintenzirkel, Drei- und Vierklänge).
2. Stufentheorie in Dur und Moll.
3. Kirchentonleitern.
4. Analyse eines Jazzstandards bezüglich möglicher Improvisationsskalen.

Instrumentalprüfung Gitarre

1. Vom-Blatt-Spiel
Einen Jazzstandard in 120BPM in Blockakkorden vom Blatt begleiten.
Eine Melodie (einstimmig, maximal ganze Noten, halbe Noten und Achtelnoten bei 100BPM) in zwei frei wählbaren Lagen vom Blatt spielen.
Eine Rhythmusétude (Achtel, Triolen, Sechzehntel bei 100BPM) vom Blatt klatschen.
2. Technik
Dreiklänge, Vierklänge, add9, sus4, 7sus4 als Blockakkorde in offener Lage und barré.
A-Moll und C-Dur Pentatonik in 5 Lagen.
A-Moll und C-Dur Heptatonik in 5 Lagen.
Arpeggios in C-maj7, C7, Cm7, Cm7b5 und C07 in jeweils 5 Lagen.
Vortrag eines einfachen klassischen Präludiums (ohne Plek.).
3. Stilistik
1 zu 1-Begleitung zu einem ausgewählten Blues-Standard zur Original-CD mitspielen.
1 zu 1-Begleitung zu einem ausgewählten Rock-Standard zur Original-CD mitspielen.
Themenvortrag, Improvisation und Begleitung zu einem ausgewählten Jazz-Standard.
1 zu 1-Solo aus einem Rock-Standard zum Original mitspielen.